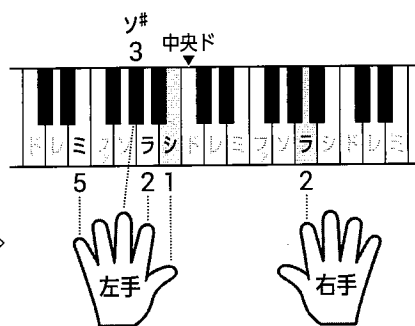


2 ありがとう

作詞：水野良樹 作曲：水野良樹 歌手：いきものがかり

NHK連続テレビ小説『ゲゲゲの女房』の主題歌として、2010年にリリース。お互いを思い合うことの大切さを歌った、やさしくも力強い曲です。あたたかい音色で弾きましょう。



♩=80

ラ シ ド レ ミ ファ ミ レ ド レ ド レ ド シ ラ ド

2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 2 4 3 2 1 3

1 2 3 5 1 2 3 5

シ ラ ソ# ミ ラ ソ ファ# レ

ソ ド レ ミ ファ ソ ド ソ ソ ド レ ミ ファ ド レ ミ ファ

1 2 3 1 2 3 3 3 1 2 3 4 2 1 2 3

3 1 ファ 3 3 1 2 1 2 1 2

ミ ラ レ 5 レ 5 ソ 2 ソ 2 ソ 2

ソ ラ ソ ファ ミ ファ ミ ミ ド シ ド ミ ミ レ ド ラ ソ

4 5 4 3 2 3 2 1 5 4 5 1 1 2 1 5 4

う" っ て つ た え た ー く て ー あ な ー た を ー み つ ー め る ー け ど

ミ 3 1 ソ# 2 ド 1 2 2

ミ 5 ソ 5 シ 5 ミ ラ

ソ ソ ソ ファ ミ ミ ファ ミ レ ファ ファ ファ ミ レ

4 4 4 3 2 2 3 2 1 4 4 4 3 2



つな が れ た み ぎ て は ー だ れ よ り も や

シ♭ 1
ソ 3

5
ド

ラ 1
ファ 2

ソ# 1
ミ 3

レ ミレド ミド ミファ ミレレ ドド シラ シド
2 3 2 1 3 1 3 4 3 2 2 1 3 2 1 2 3



さしくー ほらー このこえを うけとめーている

1 ファ# 3 1 ラ 3 5 5 1 2
ラ レ レ ラ ファ ソ

マシーンにのって

ま ぶ しいー あさー にー に つ
ぼこー なまー まー つ

ソ	レ	レ	ド	ミ	ミ	レ	ソ	ソ	ド	レ	ド	レ	ド	シ	ド	ソ
1	4	4	3	5	5	4	1	1	2	3	2	3	2	1	2	5
The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system has two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melody with notes and rests, and the bass staff contains a single note. The second system also has two staves. The treble staff contains a melody with notes and rests, and the bass staff contains a single note. Above the notes are Japanese lyrics, and below the notes are Roman numerals indicating fingerings. The lyrics are: 'が わら-い し て-さ あ' and 'み あげ- て き-た -' for the first system, and 'あ な た が- ま ど- を あ-ける' and 'あ た り の- あ わ- い ひ-び は' for the second system. The Roman numerals are: '3' and 'シ' for the first system, and 'ド 2' and 'ラ 4' for the second system.																
が	わ	ら-い	し	て-さ	あ		あ	な	た	が-	ま	ど-	を	あ-	け	る
み	あ	げ-	て	き-	た-		ふ	な	た	り	の-	あ	わ-	い	ひ-	び
は																
3								ド	2							
シ								ラ	4							

ド ド ラ ソ ファ ミ ミ ファ ミ レ ソ# ソ# ファ ミ レ レ

1 1 5 4 3 2 2 3 2 1 2 2 5 4 3 3

— — ま い こ ん だ み ら い が — は じ ま り を お
こ ぼ れ た ひ か り を — だ い じ に あ

シ♭ 3 1 ラ 2 5
ソ 5 ド ファ 4 ミ

1. レ ミ レ ド ミ ファ ミ ファ ミ ファ ミ レ ド ド ド レ ミ ミ レ ソ

3 4 3 2 3 4 3 4 3 4 3 2 1 1 1 2 3 3 2 1

し え て — ま た — い つ も の — ま ち — — へ で か — け る よ — で

ド 1 ファ# 3 ファ 3 1 2 2 2
ラ 2 レ 5 レ 5 ソ ソ

2. レ ミ レ ド ミ ド ファ ファ ミ レ レ ド シ ド ミ

3 4 3 2 4 2 5 5 4 3 3 2 1 2 4

つ め て — い ま — か が や い て い る ん だ — “あ

1 ファ# 3 ラ 1 2 ミ 3 1
ラ レ 5 ファ 3 ソ ド 5 ソ

ミ レ ラ レ ミ レ ミ ミ ファ ミ レ ド レ ド ソ ド レ ド レ レ

4 3 1 3 4 3 4 4 5 4 3 2 3 2 1 2 3 2 3 3

な た の ゆ め” が い つ か ら か — “ふ た り の ゆ め” に か わ

ラ 1 ラ♭ 1 ソ 1
ファ 2 ファ 2 ミ 3

レ ド# レ ミ ソ ソ ファ ミ ファ ド ラ ド ソ ソ ファ ミ ファ
 3 2 3 4 5 5 4 3 4 2 1 2 5 5 4 3 4

っ て い た - きょう だ っ て - い つ か た い せ つ な

ソ 1
ラ 5

ファ 1
レ 3

ド ド シ ♭ ド ド レ ミ ミ レ ド レ ミ ミ レ ド
 1 3 2 3 1 2 3 3 2 1 2 3 3 2 1

- お も い で - あ お ぞ ら も な き ぞ ら も は

ラ ♭ 1
ファ 2

シ 1 シ 1
ソ 2 ソ 2

シ 1 シ 1
ソ 2 ソ 2

ラ ソ ミ ラ ソ ミ ファ ソ ド レ ミ ファ ソ ラ ソ ファ ミ ファ ミ
 5 4 2 5 4 2 3 4 2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 2

れ わ た る - よ う に - "あ り が と う" っ て つ た え た - く て
 も た だ - い つ - ま で も

シ 1
ソ 2

5 4 3 2 1
ソ ラ シ ド レ

ミ 3
ド 5

ミ 3
ド 5

ミ 3
ド 5

ミ 3
ド 5

ド シ ド ミ ミ レ ド ラ ソ
 1 5 4 5 1 3 2 1 5 4

- あ な - た を - み つ - め る - け ど
 - あ な - た と - わ ら - っ て た - い か ら

ソ # 1
シ 5

ソ # 1
シ 5

ソ # 1
ミ 2

ソ # 1
ミ 2

1
ラ

3
ミ

1
ラ

ソ ソ ソ ファ ミ ミ ミ ミ ファ ミ レ ファ ファ ファ ミ レ レ
4 4 4 3 2 2 2 3 2 1 4 4 4 3 2 2

—
—

つながれたみ
しんじたこの

ぎ てが—
み ちを—

まっすくなお
たしかめてい

シ♭ 1
ファ 3

シ♭ 1
ミ 4

ラ 1
ファ 3

ソ♯ 1
ミ 4

1. レ ミレド
2 3 2 1

ミファ ミファ ミファ ミド ラドレ
3 4 3 4 3 4 3 2 1 2 3

ドレミファ
2 1 2 3

も いをー
ぶき ー ようー につー たえーてる ー
いつまで

1
ラ

ファ#
レ 3 5

ラ
ファ 1 3

ラ
ファ 1 3

ラ
ファ 1 3

2
ソ

2. レ ミレド ミド ファファ ミレレ ドド シラ シド

2 3 2 1 3 1 4 4 3 2 2 1 3 2 1 2 3

くようにー いまー ゆっ くりとー ある いてーいこう

1 3 1 1 1 2

ラ ファ#レ ラ ファ ラ ファ ラ ソ

Musical score for "Koto no Uta" by Kikaku. The score is in 3/4 time and consists of three measures. The guitar part is in the treble clef, and the koto part is in the bass clef. The guitar part has a melodic line with a descending scale in the second measure. The koto part has a bass line with a descending scale in the second measure. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4.