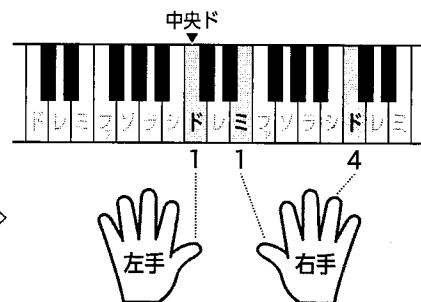


いつも何度でも

2001年に公開されたスタジオジブリの映画『千と千尋の神隠し』の主題歌。木村弓が、「ライアー」という楽器で弾き語りました。その音色もイメージして、お話を語るように弾きましょう。

[illegible]

ド ラ ミ ド シ シ ラ シ ドレ ソ ド レ ミ
2 1 5 3 2 2 1 2 3 4 1 2 3 4

こ か お く で い つ も こ こ ろ お ど る

1 2 3 2
ラ ソ ミ ファ ソ ミ

ファ 5 ファ ミ レ ド レ ド レ ミ ド ソ ミ

ゆ め を み た い かな し み は か

ファ 3 シ 1 1

レ 5 ソ 2 ド

レ ソ レ ド ラ ラ シ ド ソ ソ ラ シ ド レ

ぞ え き れ ない けれ ど そ の む こう

シ 2 1 ソ 2 3

ソ 4 ラ ミ 4 ファ

ソ ド レ ミ ファ ファ ミ レ ド ド ミ ファ

で き つ と あ な た に あ え る くり

ソ 2 5 1 ミ 3 1 ミ 3

ミ 4 レ ソ ド 5 ソ ド 5

ソ ソ ソ ソ ソ ラ ソ ファ ミ ミ ミ ミ ミ ファ ミ レ

か え す あ や ま ち の そ の た び ひ と は

5 3 1 5 3 1 5 3 1 5 3 1

ド ミ ソ ソ シ レ ラ ド ミ ミ ソ シ

ソ ソ ソ ソ ラ ソ ファ ミ ミ ミ ミ ファ ミ レ ド シ
5 3 3 3 3 4 3 2 1 3 3 3 3 4 3 2 1 2

し な く み ち は つ づ い て み え ー る け れ ど

5 3 1 5 3 1 5 3 1 5 3 1
ド ミ ソ ソ シ レ ラ ド ミ ミ ソ シ

ラ シ ド レ ソ ド レ ミ レ レ ド ド ド⁴ ミ

1 1 2 3 4 1 2 3 4 3 3 3 2 1 3 1 5

このりょうとは光をいだける

4 ソ³ ラ² 3 1
ファ ミ ファ ソ ド

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on two staves, a treble staff and a bass staff, both using a 7/8 time signature. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a final quarter note. The accompaniment consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a final quarter note. The score is divided into four measures by vertical bar lines. Above the first three measures, there are fingerings for the right hand: 4, 1, 5 for the first measure; 4, 1, 5 for the second measure; and 4, 1, 5 for the third measure. Above the fourth measure, there is a fingering of 3 for the right hand. Below the first three measures, there are fingerings for the left hand: 1 for the first measure; 1 for the second measure; and 1 for the third measure. Below the fourth measure, there is a fingering of 3 for the left hand. The score is written in a simple, clear style, with a white background and black ink.