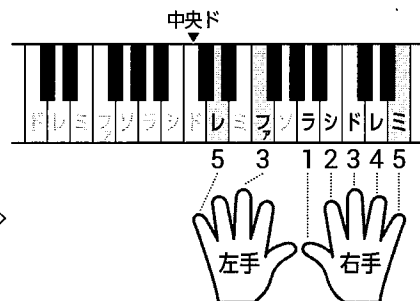


海に見える街

作曲：久石 譲

1989年公開のスタジオジブリの映画『魔女の宅急便』の劇中音楽。主人公・キキが箒に乗って故郷を飛び立ち、物語の舞台である“海に見える街”を初めて訪れるシーンで流れています。



スタートポジション

♩=100

ミ レ ド ド シ ラ シ レ ド シ ド ソ ファ ミ レ レ ド

5 4 3 3 2 1 2 4 3 2 1 5 4 3 2 2 1

8 8 #8

ファ 3 ソ 2 ラ 1 ラ 1
レ 5 ミ 4 ファ 3 ファ# 2

レ ミ ミ ド ミ シ ミ ラ ソ ファ ソ ド

2 3 1 5 1 4 1 3 2 1 3 2

シ 1 シ 1 1 2 3 4
ソ 2 ソ# 2 ラ ソ ファ ミ

レ ファ ラ ド シ ソ ミ レ ミ ミ ド ミ シ ミ

1 2 3 5 4 2 1 2 3 1 5 1 4 1

5 1 5 3 1 2
レ ソ ド ミ ラ シ

1.

ラ ソ ファ ソ ミ レ ファ ラ ド レ ミ シ ソ ラ ミ

3 2 1 3 1 2 1 2 3 4 5 2 1 2

1 3 2 1 5 1

ド ド# レ ミ ラ ラ

2.

ラ シ ド ド ド ド シ ラ シ ソ ファソ

2 2 3 4 4 4 4 4 3 2 3 1 2 3

5 1 ファ 3 5 ファ 3 5 ソ 2 4

ラ ラ ファレ ファレ ソミ

ラ ラ ラ ラ ソ ファ ソ ミ ミ ド# レ ファ ラ ソ ファ

4 4 4 4 4 3 2 3 1 3 2 1 3 5 4 3

ラ 1 3 ラ 1 3 ソ 1 5 4 1

ファ 3 ファ 3 ド 5 レ ソ

レ# ミ ソ シ レ ド シ ド ミ レ ミ ラ ソ ラ ミ レミラ

2 1 2 3 5 3 2 3 5 4 5 1 2 3 1 2 3 1

3 1 ファ 3 5 ラ 1 3

ミ ラ ファレ ラ 3

シ 2 ミ 1 ド 5 ミ シ 4 ミ ラ 3 ソ ファ ソ 2 1 3 ド 2

2 ソ# 1 ラ 2 ソ 3 ファ 4 ミ

レ ファ ラ ド シ ソ ミ レ ミ ミ ド ミ シ ミ

1 2 3 5 4 2 1 2 3 1 5 3 1 2 1

5 レ 1 ソ 5 ド 3 ミ 1 ラ 2 シ

ラ ソ ファ ソ ミ レ ファ ラ ド レ ミ シ ソ ラ

3 2 1 3 1 2 1 2 3 4 5 2 1 2

1 ド 3 ド# 2 レ 1 ミ 3 ラ 5



フレーズに表情をつけてみよう

1つひとつの音にニュアンスをつけて弾くと、フレーズが生き生きとしてきます。原曲を参考にして、短く切る音、長めにのばす音などを考えてみましょう。めりはりをつけて軽やかに弾けるといいですね。

スタッカート (音を短く切る) テヌート (音を長く保つ) スラー (音をつなげる)

ミッ ドー ミッ シー ミッ ラー ソッファッソー